

for Tara Francke
Serenata a due
 for Flute and Guitar

Fingerings by
 Yuri Liberzon

RUSSELL NADEL

Very freely (larghissimo) *rit.* *s.t.* *s.p.* *rit.* *s.t.*

Guitar

s.p. *poco* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

A **Lento**, ♩ = 74

Fl.

p *sempre legatissimo* *p*

Gtr.

ord. *mp* *sempre legatissimo* *mf* *mp*

7

pp *p* *pp* *pp*

wide vib. *(fast)*

B

p *pp* *ppp* *p* *pp* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *f* *mf*

C ♩ = ♩ (♩ = 74)

Moderato, con rubato

12

p *sfp*
mp *p dolce* *mp* *p*

D

16

mf *f* *mf* *mp*

poco rit. - - a tempo

E

20

f *p sub.* *pp* *mf* *mf* *p* *mp* *mf*

sempre poco rit. - a tempo, appassionato

F

24

mp legato *f* *f con forza* *mp dolce*

28

(p) *(p)* *mf* *ff con forza* *mf dolce* *p*